

Rammer for Jury UKM i Meldal 2018



Juryens Oppgaver:

- Plukke ut de sceneinnslag og utstillingsgjenstander som skal sendes videre til fylkesmønstring. Videresending av konferansierer, nettredaksjon og arrangører foretas av UKM-kontakt.
- Gi tilbakemelding til alle deltagere. Tilbakemeldingen skal være skriftlig, holdes i en **positiv tone** og være **til hjelp** for deltagernes videre utvikling.

Kriterier for videresending av innslag til fylkesmønstring:

- Bidragene skal samlet sett i størst mulig grad gjenspeile den kulturelle bredden i kommunen. Det betyr at sjangerbredde i mange tilfeller kan veie tyngre enn den tekniske og kunstneriske kvaliteten på innslagene. Det betyr også at juryen skal tilstrebe at kvotene på antall innslag eller deltagere blir fylt opp så fremt det er mulig.
- Juryen skal særlig være oppmerksom på det nyskapende, innslag som bygger på kreativ idé og vurderer originalitet, tolkning og formidling. Andre stikkord er kommunikasjon, formidlingsevne og mot til å gå nye veier.
- Teknisk og kunstnerisk kvalitet er en naturlig del av bedømmingen og spesielt når det vurderes i forhold til alder og andre forutsetninger.
- Innslagene må plukkes ut slik at de samsvarer med rammene for fylkesmønstringen. Se "Om videresending av innslag". Er noe uklart så ta kontakt med UKM-kontakt.

Om positive tilbakemeldinger til deltagere:

- UKM er *ikke* en konkurranse. Ord som "best", "talent" og "vinner" skal ikke forekomme, verken muntlig eller skriftlig i tilbakemeldinger.
- UKM i Meldal skal bidra til de unges utvikling, motivasjon og lyst til å arbeide videre med sitt kulturuttrykk. Derfor skal tilbakemeldinger holdes i en positiv tone, gi alle deltagere minst én positiv tilbakemelding på hva de er gode på/lyktes godt med og gjerne et konstruktivt innspill til hva dere tror det er viktig at de arbeider videre med.

Om videresending av innslag:

- Aldersgrense for videresending er 13-20 år (født 1. januar 1998 - 31. desember 2005). For grupper må minst halvparten av deltagerne være innenfor aldersspennet.

- Meldal har en hovedkvote på 25 deltagere (25+16 dersom man i tillegg sender et ensemble innen drama, litteratur, blås, trekkspill eller strykeinstrumenter). Innenfor denne rammen skal det også være plass til inntil 1 konferansier. Dersom juryen føler behov for å sende videre mer enn 24 deltagere fra hovedkvoten så må dette avklares med UKM-kontakt på forhånd.
- Det totale antall utstillingsgjenstander fra Meldal er max 4.
- Det totale antall sceneinnslag fra Meldal er max 5 (max 6 dersom ett av innslagene er innen drama, litteratur, eller består av blås, trekkspill eller strykeinstrumenter). Den totale tidsbruken inkl. rigging/sceneskift er 25 minutter (30 minutter ved 6 innslag). Beregn minst 1 minutt sceneskift for enklere innslag med 1-2 deltagere og litt rigging av utstyr, Beregn minst 2 minutt for innslag med mye utstyr og/eller mange deltagere.
 - Det kan i tillegg sendes videre ett filminnslag på max 5 minutter. Deltagerne her går av hovedkvoten på 25 deltagere. Om det sendes mer enn ett filminnslag videre går de øvrige av rammen for sceneinnslag.

Om videresending av konferansierer, arrangører, nettedaksjon og sceneteknikere:

UKM-kontakt vil i samråd med ungdomsleder kunne videresende konferansierer, nettedaksjon, unge arrangører og sceneteknikere. Disse går ikke av hovedkvoten. Dersom UKM-kontakt og ungdomsleder velger å videresende konferansierer går denne av hovedkvoten.

- Innsats og arbeidsvilje
- Eget initiativ
- Formidling av verdier og holdninger
- Dyktighet på oppgaven