



MusikDirekt 2011

Vi kom, vi så, vi opplevde!

Onsdag 1. juni – Kristiansand

Det hele begynte en tidlig onsdags morgen. Veldig tidlig onsdag morgen!

Klokken 05.15 stod alle klare for å reise til det store utland, helt til Sverige. Noen var trøtte, andre hyper ettersom det ikke hadde blitt mer enn et par timer søvn. Men alle var like gira likevel.

Ekspedisjonen bestod av seks ungdommer fra Vågsbygd VGS:

- Bård Jønland Berg, Trommer
- Eivind Kristian Hegen, Gitar
- Kjetil Hansen Rynning, Vokal
- Ørjan Madsen, Keyboard
- Erlend Henriksen, Bass
- Thomas Vigebo, Gitar

Sammen utgjør disse gruppa The Fect. Men navnet til tross; de kan jammen meg sakene sine!

I tillegg var reiseleder Simen E. Waksvik med for å holde orden på alt.





Kl 07.00 ankom vi Oslo, hvor det egentlig bare var å gå direkte fra det ene flyet til det andre. «Rekker vi ikke å spise noe» lød det fra ungdommen. Det hadde nå gått hele 30 minutter siden vi fikk frokost av SAS ombord det første flyet. Men de måtte nok vente helt til de satte føttene på svensk jord en time senere, hvor veien til 7-Eleven var kort. Her skulle det hamstres Dr. Pepper, for det har de bare noen få steder hjemme. Etter en times venting på Stockholm flyplass, Arlanda satte vi oss på bussen.



Selv om det ikke virker så langt å reise til Sverige, måtte vi altså reise med to fly, en buss og to tog for å komme fram til den idylliske lille byen Eskilstuna. Det er en flott by, med rundt 60.000 innbyggere. Sentrum består av en liten handlegate, med et åpent torg på midten, ikke ulikt Kristiansand. Og like ved ligger det en elv med et lite vann på midten. Inntil elva, på motsatt side av sentrum ligger Clarion Hotel Munktells. På dette flotte hotellet bodde The Fect sammen med alle de andre deltakerne på MusikDirekt. Vi fikk fire netter her, og hele perioden var det kun MusikDirekt -deltakere som bodde på hotellet.



Onsdag ankom vi altså hotellet kl 13.00, og hadde da reist langt og lenge og lengre enn langt. Det føltes nesten uvirkelig at vi akkurat hadde gjennomført denne lange reisen, til tross for at klokken ikke var mer enn den pleier å være når de fleste av bandets medlemmer står opp på en fridag. Så snart vi hadde sjekket inn på rommene våre, var det klart for å gå på jakt etter mat. Det var én ting gutta da hadde lyst på; kebab! Heldigvis var det hele tre kebab-sjapper som omringet bytorget, så det var da bare å velge og vrake.





På kvelden møttes alle deltagerne i en liten park like på andre siden av vannet for å bli kjent med hverandre. Det var slåball, croquet, bocca og kubbespill. I sistnevnte ble det duket for landskamp mellom Norge og Sverige for å se hvem som var de ekte kongene av den gamle unionen. Etter en spennende start, tok selvsagt Norge en enkel seier så snart de var ferdige med å leke med svenskene. Det norske laget, ledet av kaptein Simen var så overlegne og arrogante at de kastet vinnerpinnen baklengs mellom bena. Da var det bare for svenskene å bøye seg i støvet for sine norske overmenn!

Det ble også en liten tur på vannet i en av de eldste dampbåtene i Skandinavia, som ble bygget i 1865!



Denne første kvelden ble det en tidlig kveld, ettersom vi hadde vært våkne nesten et døgn. Bandet var for en gangs skyld defekte denne kvelden, for å lade opp batteriene og komme sterkere tilbake neste dag.

MusikDirekt er Sveriges største musikk-konkurranse for unge lovende musikere fra hele landet. Alle som deltok her hadde vunnet delfinalene i sine «län» som tilsvarer fylker, og dermed kommet til landsfinalen i Eskilstuna. The Fect var spesielt inviterte gjester til MusikDirekt, sammen med to andre band fra Belgia; Lunar Rays og Green Moon.

Gjestene deltar ikke i konkurransen, men spiller på samme konsert som de konkurrerende bandene i den utrolig stilige konsertsalen Lokomotivet. Dette er en stor scene med plass til 500 publikummere og har passende nok fått navnet sitt fordi det ble bygget damplokomotiver der i sin tid.

MusikDirekt hadde forøvrig 25-års jubileum i år.



Torsdag 2. juni

Torsdag morgen begynte dagen med en flott frokost på hotellet, før alle artistene ble delt opp i grupper. Disse gruppene var i forhold til de ulike seminarene og workshopsene de alle skulle delta på, tilsammen fem ulike. En av foredragsholderne var Joje Wadenius, som gjorde det stort som gitarist i USA på 70-tallet. Han spilte i sin tid både med Blood Sweat and Tears og i Saturday Night Live bandet.



Etter to workshops og tre måltider var det klart for den første kveldskonserteren. Her var det hele 15 band som opptrådte, inkludert The Fect. Etter nesten to timer, hadde bare halvparten av dagens band spilt, alle to eller tre låter hver, og det var på tide med en liten pause.

Da var det på tide at gutta i The Fect gjorde seg klare backstage, for de skulle nemlig sparke igang igjen etter pausen. Det var litt nerver, men ikke mer enn de klarte å holde de under kontroll og bruke til sin fordel for å få ekstra energi på scenen. De åpnet med hiten «Vi er The Fect» og avsluttet med «Alle damer elsker meg» som for anledningen ble oversatt til «Alle tjeier elsker mej» til ellevill jubel fra de nesten 500 publikumerne. Det var et forrykende show de norske ambassadørene leverte, og ble mottatt av de andre. De hadde en energi på scenen svenskene ikke hadde sett maken til, og de fikk mange godord fra medmusikere de kommende dagene.

Konfransieren, Carl Tillenius er forøvrig tryllekunstner og ble i 2009 svensk mester i korttriks. Utrolig dyktig og vittig fyr.

På kvelden var det åpent for å jamme på hotellets koferansesenter. Her var det fritt for alt og alle å spille det de ville, sammen med nye musikere. Flere av gutta i The Fect deltok i dette, og jammet til det var leggetid ca kl 01.

Fredag 3. juni

Neste dag var det ny konsert for The Fect, og denne gangen på utescenen på torget i Eskilstuna sentrum. Her fikk de spille flere låter enn kvelden før. Også denne konserten gjorde de bra, til tross for at det ikke var så mange folk foran scenen. Dette var rett og slett fordi det var alt for varmt til å stå i solen, da det var vindstille og 30 grader i skyggen...

Om kvelden var det ny konsert, etterfulgt av kvelds-jam.





Lørdag 4. juni

Lørdag var siste fulle dagen i Sverige, og det kunne merkes på de svenske deltakerne at det var den store finalen samme kveld.

Før dette var det nok en runde med workshops, og konserter i byen.

Workshopen denne dagen var felles for alle deltakerne, og handlet om trommer og rytmer. De hadde alle fått utdelt trommestikker på ankomstdagen som de nå fikk bruk for. Workshopen avsluttet med et svært trommenummer hvor alle stor på to rekker og trommet for marathon-løperne som løp en etappe gjennom området vi bodde. Det var tydelig at løperne fikk masse energi av dette, for de fleste smilte og lo selv om de hadde løpt og løpt og løpt.

Den siste kvelden i Eskilstuna var det så duket for den store finalen. Av de 26 svenske konkurrerende bandene, var det 10 av dem som vant spilleoppdrag på ulike festivaler. Denne kvelden var gutta i The Fect glad for at de ikke deltok i konkurransen, for det var mange veldig spente og nervøse musikere som inntok Lokomotivet for siste gang. The Fect kunne bare sette seg tilbake og nyte musikken.

Ett og ett band ble presentert som vinnere til å spille på forskjellige festivaler. De fleste av disse i Sverige, men også festivaler i Belgia, Romania og Norge. Bandet Beside The Bridge ble valgt ut til å spille under UKM-Festivalen i Trondheim i juni.



Søndag 5. juni

Siste morgen var vi alle glade for å få sove litt ekstra, ettersom vi måtte opp tidlig hver dag. Etter en lang frokost på hotellet, tok vi toget til Stockholm. Her vandret vi litt rund, før vi slo oss ned for å spise på PizzaHut. Det siste svenske måltid sammen i Sverige.

Da vi landet på Kjevik Lufthavn, Kristiansand søndag kveld kl 22 var det en sliten gjeng som skilte lag. Det hadde vært en utrolig spennende og inspirerende tur for The Fect, og det siste de gjorde før de dro hver til sitt denne kvelden var å planlegge øvingstider for neste uke. På spørsmålet om de var fornøyd med turen kom det et enstemt JA! og de konkluderte med at de var utrolig takknemlige for turen, og at de følte seg privilegerte som hadde fått denne enestestående muligheten til å spille for andre unge lovende i utlandet. Takk for alt!

Reiseleder Simen E. Waksvik

Sjekk ut The Fect her:

www.nrk.no/urort/Artist/Defekt